



## **BABARIOL**

Recital de poesia i música

Textos de Guilhem de Peitieu i Salvador Giralt

Música de Marc Egea

**Salvador Giralt**, recitat

**Marc Egea**, cant i viola de roda

Amor i humor es fan bona companyia. Amor i humor no són ni antics ni moderns, són coses de la gent i del temps, coses de sempre. Per això aquest espectacle de Salvador Giralt i Marc Egea no es pot dir que sigui ni líric ni còmic, ni medieval ni contemporani, perquè és les quatre coses alhora. El trobador Guilhem de Peitieu gran poeta, gran amant i home d'humor molt fi, té una cançó molt coneguda que comença així: "*Us faré un vers tinc son a frec*". Explica l'aventura viscuda per aconseguir el favor de dues dames amb les quals el poeta es fa el boig i en comptes de parlar, cantar o recitar, només barboteja: *babariol, babariol, babarian*.

Al davant dels problemes del nostre temps, dels conflictes entre homes i dones, del desordre econòmic i de la confusió general que ens envolta, perquè no tornar a jugar aquesta carta, fresca i silenciosa com un koan zen?

*Babariol, babariol, babarian* és picar l'ullet al públic que ja sap de què van les històries que expliquen aquests poemes i també és com no dir res per dir-ho tot.

Salvador Giralt ha recitat moltes vegades aquests poemes que ara prenen un color nou amb la veu i la viola de roda de Marc Egea.



Cava (S. Giralt)

Camí de Roma (S. Giralt)

Indigestió (S. Giralt)

Doctor Fetge (S. Giralt, recita Marc Egea)

Us faré un vers tinc son a frec (Guilhem de Peitieu, canta Marc Egea)

Babariol (S. Giralt)

Interludi ,improvisació (Marc Egea)

Com el dia i la nit (S. Giralt)

Maria Lluïsa (S. Giralt)

Canvi de parella (S. Giralt)

Sum vermís (S. Giralt)

### **Salvador Giral, escriptor.**

Ha publicat diverses obres de poesia a Emboscall Editorial: Miratges, Àvia Rosa, Romanço d'en Valentí que era un nas d'allò més fi i Vint-i-dos poemes.

Amb la novel·la Èxit va guanyar el premi “Relatos con Clase” de l’Editorial Alfaguara (publicat per l’editorial l’any 2000). També és autor de Ludus Puerorum publicat a Emboscall Editorial.

El seu llarg poema “Romanço de l'Ambròs i del seu tros” va guanyar el premi Punyal de Vic de l’Editorial Emboscall el novembre de 2008.

El maig de 2009 va estrenar amb la Companyia de la Font del Vi, Cantatataula, un espectacle cantat per al qual ha creat els textos.

Els darrers anys ha recitat els seus poemes a tota mena d’esdeveniments, trobades i espectacles.

Recentment ha estat guanyador del concurs de monòlegs de Caixa Manlleu i el 9Nou amb el text “Orgia Numeral”.



### **Marc Egea, compositor i intèrpret ( viola de roda i guitarra)**

És músic independent i “free lance” des de l’any 2005. Actualment és músic solista, forma part de “Kaulakau”, ”Maram Trio”, “Duet Marc Egea Peter Skuce”, entre d’altres formacions. Ha treballat amb el ballarí Alexis Eupierre, amb el poeta Albert Roig i amb el rapsode i actor Francesc Ten. Ha enregistrat més d’una dotzena de discos tant en solitari com en diverses bandes i per a diversos artistes. És compositor de varies obres –conjunt de metall, banda simfònica, música de cambra, cor, etc.. També ha treballat en la composició d’obres de dansa contemporània, recitals de poesia i espectacles teatrals, com la recent estrenada “Disputa de l’Ase” , sota la direcció d’Albert Mestres.

## **Fitxa tècnica**

La durada del recital és d'uns 70 minuts.

Espai escènic: no es necessita res especial però és millor no fer el recital a l'aire lliure. En alguns casos poden ser necessaris dos micròfons i amplificació.

Cal disposar de l'espai almenys una hora abans del concert.

Es necessita una cadira sense braços.

## **Catxet**

700 euros més IVA (inclou desplaçaments i dietes si no cal pernoctar).